

Née à Genève, **Aurélié Bernet-Marcionetti** est une altiste et violoniste suisse. Ses études musicales à Zürich lui donnent goût au plurilinguisme et elle s'installe à Berne, aux portes de la Suisse romande.

Aurélié partage sa vie entre l'enseignement et le jeu d'ensemble. Elle rejoint en 2022 le Conservatoire de Fribourg et y enseigne sur les sites de Wünnewil et Granges-Paccot. Parallèlement, Aurélié joue régulièrement avec l'orchestre de chambre de Fribourg et de Berne et se produit dans différents ensembles de musique de chambre à travers la Suisse.

Si elle n'est ni en train de jouer, ni d'enseigner, alors vous trouverez Aurélié dans un magasin de bricolage, une librairie ou au détour d'un sentier dans la nature.



Michel Faivre habite Bienne. Il est le doyen des cordes au Conservatoire de Fribourg. Michel enseigne à Bulle, Morat et Fribourg.



Anna Spirina est née à Moscou en 1998. Elle est diplômée du Gnessin College School et du Conservatoire de Moscou avec mention. En 2022, elle reçoit une bourse d'excellence du gouvernement suisse et entre dans la classe de Benjamin Righetti à la HEMU de Lausanne. Elle effectue actuellement son deuxième master (Master Soloist). Lauréate de concours internationaux, dont le concours international d'orgue de Saint-Maurice, elle participe activement à des programmes de concerts en Russie et en Europe.

Elle est organiste titulaire de la paroisse réformée d'Aigle et assistante organiste à Saint-François à Lausanne. Lors des messes à l'église de Saint-Maurice de Fribourg, elle accompagne tantôt à l'orgue qu'au clavecin. En plus de jouer ses instruments à claviers, Anna s'intéresse au chant et à la danse, ainsi qu'à la lecture et à l'écriture de poésie.



SAMEDI 24 JANVIER 26 À 14H00

CONCERT

EGLISE DU CHRIST-ROI (FRIBOURG)

Musique baroque classique et romantique



PHOTO DOMINIK GEHL

Bach Mozart Debussy



Carole Collaud, flûte
Mikayel Zakarian, violon
Aurélié Marcionetti, alto
Michel Faivre, violoncelle
Anna Spirina, orgue

Collecte pour Point d'Ancre
Organisé et offert par :



Programme

C. Debussy :	Syrinx pour flûte seule
F. Devienne :	Duo en ré majeur pour flûte et alto
J.S. Bach :	Variation Goldberg pour violon, alto, violoncelle
J.G. Rheinberger :	Sonate op 149 pour violon, violoncelle et orgue
J.P. Rameau :	Les Indes Galantes «Danse des Sauvages» pour orgue seul
W.A. Mozart :	Quatuor en ré majeur pour flûte, violon, alto et violoncelle

Carole Collaud
Mikayel Zakaryan
Aurélie Bernet-Marcionetti
Michel Faivre
Anna Spirina

Flûte
Violon
Alto
Violoncelle
Orgue



Carole Collaud commence la flûte à Genève où elle est née. Après une année chez S. Bleier à Hanovre, elle rejoint la classe de J. Rosset au Conservatoire de Fribourg. Elle obtient son diplôme d'enseignement en 1998 et sa virtuosité en 2001 chez P. Wavre au Conservatoire de Lausanne. Elle joue de nombreuses années à l'Orchestre des Jeunes, l'Orchestre de la Ville et de l'Université ainsi que dans la Camerata Carolina de Heidelberg. Carole a été invitée en tant que soliste pour interpréter les Concerti de Mozart, Vivaldi et C.Ph.E Bach en France et en Suisse. Elle passera l'année 2023 aux USA avec S. Kipp (Los Angeles) et C. Churchfield (Vancouver) terminant son séjour comme invitée au Camp International d'orchestre de Palm Springs. Durant 10 ans, elle s'est engagée pour « Musique et Paix » en Turquie et au Liban. Parallèlement à ses projets musicaux, elle est active en tant que sono-thérapeute aux soins palliatifs de Fribourg. Durant son temps libre, elle s'investit auprès de migrants et réfugiés.



Der in einer Musikerfamilie aufgewachsene schweizerisch-armenische Geiger **Mikayel Zakaryan** erhielt mit sieben Jahren seinen ersten Geigenunterricht. Er studierte zunächst an der Gnssin-Musikschule in Moskau, später an der Tschaikowski-Musikschule und am Konservatorium in Eriwan. Von 2003 bis 2006 setzte er seine Ausbildung an der Musik-Akademie Basel bei Prof. Adelina Oprean fort (Konzertdiplom) und studierte anschliessend an der Musikhochschule Luzern bei Prof. Sebastian Hamann, wo er das Lehrdiplom (2008) und das Solistendiplom (2010) erwarb. Sein Abschlusskonzert spielte er im KKL Luzern mit dem Sinfonieorchester Luzern unter der Leitung von Kaspar Zehnder. In Luzern gründete er das LuzernQuartett, das auf nationalen und internationalen Bühnen erfolgreich auftrat, u. a. mit dem 2. Preis beim Internationalen Streichquartett-Wettbewerb in Radom und dem Spezialpreis beim Orpheus-Wettbewerb in Genf. Von 2010 bis 2012 studierte das Ensemble beim Alban Berg Quartett an der Musikhochschule Köln. Seit 2012 ist Mikayel Zakaryan festes Mitglied der 1. Geigen im Sinfonie Orchester Biel-Solothurn.

— Collecte —