

Après avoir obtenu son diplôme à l'Université de Musique Toho Gakuen à Tokyo et le Premier Prix de Virtuosité de violon au Conservatoire de Genève, **Yukari Shimanuki** joue comme violoniste et altiste dans plusieurs ensembles musicaux.

Ces dernières années, elle se produit régulièrement en tant qu'altiste en Suisse et à l'étranger. Elle a également été invitée comme soliste en Hongrie, en Suisse, au Brésil et au Japon.



Michel Faivre habite Bienne. Il est le doyen des cordes au Conservatoire de Fribourg. Michel enseigne à Bulle, Morat et Fribourg.



Anna Spirina est née à Moscou en 1998. Elle est diplômée du Gnessin College School et du Conservatoire de Moscou avec mention. En 2022, elle reçoit une bourse d'excellence du gouvernement suisse et entre dans la classe de Benjamin Righetti à la HEMU de Lausanne. Elle effectue actuellement son deuxième master (Master Soloist). Lauréate de concours internationaux, dont le concours international d'orgue de Saint-Maurice, elle participe activement à des programmes de concerts en Russie et en Europe.



Elle est organiste titulaire de la paroisse réformée d'Aigle et assistante organiste à Saint-François à Lausanne. Lors des messes à l'église de Saint-Maurice de Fribourg, elle accompagne tantôt à l'orgue qu'au clavecin.

En plus de jouer ses instruments à claviers, Anna s'intéresse au chant et à la danse, ainsi qu'à la lecture et à l'écriture de poésie.

Concert

Baroque

*Oeuvres de Vivaldi, Corrette
et
Telemann*

Samedi 20.9.25 à 20:00
Eglise St-Maurice, Fribourg

Programme

Suite en la mineur de Telemann pour flûte et cordes

*Ouverture — Les plaisirs — Air à l'italien — Menuet —
Réjouissance — Passepied — Polonaise*

G. P. Telemann

Concerto pour flûte, orchestre à cordes et bc, RV 434

Allegro ma non tanto - Largo e cantabile - Allegro

A. Vivaldi

Symphonie 1 de Noël

*A la venue de Noël —
Le dieu des Dieux vient de naître —
Voici le jour solennel —
Adam fut un pauvre homme*

M. Corrette

Carole Collaud
Iván Zerpá
Barnabás Stuller
Yukari Shimanuki
Michel Faivre
Anna Spirina

Flûte
Violon
Violon
Alto
Violoncelle
Clavecin

— Collecte —

A la fin du concert, vous pourrez rencontrer les musiciens sous les arcades, un thé et quelques gourmandises vous seront offertes!



Carole Collaud commence la flûte à Genève où elle est née. Après une année chez S. Bleier à Hanovre, elle rejoint la classe de J. Rosset au Conservatoire de Fribourg. Elle obtient son diplôme d'enseignement en 1998 et sa virtuosité en 2001 chez P. Wavre au Conservatoire de Lausanne. Elle joue de nombreuses années à l'Orchestre des Jeunes, l'Orchestre de la Ville et de l'Université ainsi que dans la Camerata Carolina de Heidelberg. Carole a été invitée en tant que soliste pour interpréter les Concerti de Mozart, Vivaldi et C.Ph.E Bach en France et en Suisse. Elle passera l'année 2023 aux USA avec S. Kipp (Los Angeles) et C. Churchfield (Vancouver) terminant son séjour comme invitée au Camp International d'orchestre de Palm Springs. Durant 10 ans, elle s'est engagée pour « Musique et Paix » en Turquie et au Liban. Parallèlement à ses projets musicaux, elle est active en tant que sono-thérapeute aux soins palliatifs de Fribourg. Durant son temps libre, elle s'investit auprès de migrants et réfugiés.



Iván Zerpá débute le violon à l'âge de dix ans au sein de l'école F, Villena. En 1995, il étudie à l'Académie Latino-Américaine de Violon avec J. Francisco Del Castillo puis à l'Académie Mozarteum au Venezuela. Premier violon solo de l'Orchestre National des Jeunes du Venezuela et du Youth Orchestra of the Americas, il fait des tournées aux Etats-Unis, en Amérique Latine, Europe et Chine. Boursier de la fondation Messenger, il est admis en 2002 dans la classe de G. Stuller et obtient un Master de Soliste au sein de la HEMU de Lausanne.

Il se produit en tant que soliste au Venezuela, au Brésil, en Chine et en Suisse. En musique de chambre, il joue notamment avec R. Liebermann, B. Fromanger, K. et M. Labèque, R. Castro, E. Fischer, P. Myers et I. Hopkins. Membre de la Human Rights Orchestra, de l'orchestre de chambre fribourgeois et du Swiss Orchestra, Iván enseigne le violon au Conservatoire de Fribourg et dirige l'Orchestre des élèves.



Barnabás Stuller commence le violon dès son enfance auprès de ses parents musiciens. Très jeune, il partage la scène avec eux et leurs collègues, recevant un enseignement familial avant d'entrer au Conservatoire de Lausanne, la Scuola di Musica di Fiesole (Italie), puis à la Schola Cantorum de Paris, où il obtient les diplômes de Virtuosité et de Concert avec les félicitations du jury. Aujourd'hui, Barnabás partage son temps entre l'enseignement du violon, la scène, et l'activité d'entraîneur de tennis de table, en collaboration avec son coach Cristian Tiugan ancien champion roumain illustrant pleinement sa polyvalence.