



MUSIQUE ESPERANCE

Les derniers concerts organisés ont permis à Musique Espérance Fribourg de soutenir plusieurs actions au service de personnes et d'enfants défavorisés, de musiciens, de centres médico-sociaux:

Dans la région: bourses d'étude, aide à l'achat d'instruments de musique pour jeunes musiciennes et musiciens fribourgeois ; financement d'ateliers de chant et de musique au foyer de jour « La Famille au Jardin » à Römerswil/St. Ours, et dans un établissement médico-social pour personnes âgées à Fribourg.

A l'étranger: aide à l'achat d'instruments de musique pour deux écoles de milieu défavorisé à Resistencia, province du Chaco (Argentine), et pour un centre culturel à Palà (Tchad) ; soutien à des spectacles de danse et de musique dans deux villages d'enfants orphelins au Tibet (Fondation TADRA).

Musique Espérance Fribourg
Secrétariat: Monique Gobet
rte Joseph-Chaley 45
1700 Fribourg

Tél. 026 481 29 12

gobet.monique@bluewin.ch

CCP: 17-363906-7



FRIBOURG

MUSIQUE ESPERANCE

La Musique au service des Droits de l'Homme, de la Paix et de la Jeunesse
Fondateur: Miguel Angel ESTRELLA

GROLLEY
Eglise paroissiale
Dimanche 10 mars 2013 à 17 heures

Carole COLLAUD
flûte

Edmée-Angeline SANSONNENS
harpe

L. Vinci, G. Donizetti, G. Rossini, J. Ibert

J.S. Bach, G. Bizet, M. Ravel, F. Borne

Avec le soutien de

FUN
BOUTIQUE

Collecte en faveur des projets soutenus
par Musique Espérance Fribourg



CAROLE
COLLAUD

Carole Collaud commence la flûte traversière à Genève, poursuit sa formation à Hanovre et au Conservatoire de Fribourg. Elle obtient son diplôme d'enseignement chez Pierre Wavre au Conservatoire de Lausanne, puis sa virtuosité en 2001. Elle suit de nombreux cours de perfectionnement et masterclasses aux Etats-Unis et au Canada.

Elle est appelée à jouer dans différentes formations : Orchestre des Jeunes de Fribourg, Orchestre de chambre de Villars-sur-Glâne, Orchestre de la Ville et de l'Université (Fribourg), Orchestre Camerata Carolina à Heidelberg... Elle tient régulièrement le rôle de soliste. Elle collabore avec l'organisation SLS (Solidarité Liban Suisse) et donne des concerts pour la paix au Liban.

En 2006, elle fonde sa propre école de musique à Fribourg «Flautissimo», où excellent ses talents pédagogiques.



EDMÉE-
ANGLINE
SANSONNENS

Edmée-Angeline Sansonnens est née à Fribourg. Sa formation musicale au Conservatoire de Fribourg (prof. G. Chevallier) est couronnée par un diplôme d'enseignement avec « les félicitations du jury ». Puis la HEM de Genève lui décerne un diplôme de soliste, ainsi que ceux de musique de chambre et de musique contemporaine. Elle obtient son Master of Arts in Music Performance « Orchestra » à la Zürcher Hochschule der Künste.

Elle fut plusieurs fois lauréate des « Jeunesses Musicales de Suisse », de la Fondation Göhner (Pour cent culturel Migros) ; elle a obtenu la bourse du « Fonds Pierre et Renée Glasson ».

Grande passionnée de musique de chambre, elle est membre de plusieurs formations et son répertoire s'étend sur toutes les époques. Elle est remplaçante dans divers grands orchestres symphoniques en Suisse. Elle enseigne dans des écoles de musique et donne des cours privés. En août 2007, elle a enregistré son premier CD.

PROGRAMME

Leonardo VINCI
(1690 – 1732)

Sonata 1
5 mouvements

Gaetano DONIZETTI
(1797 – 1848)

Sonate (harpe solo)
a/ Larghetto
b/ Allegro Gallemberg

Gioacchino ROSSINI
(1792 – 1868)

Andante con variazioni

Jacques IBERT
(1890 – 1962)

«**Entracte**»
Allegro vivo

J.-Sébastien BACH
(1685 – 1750)

Arioso
Andante

Georges BIZET
(1838 – 1875)

«**Minuet**» de Carmen (harpe solo)
Andante quasi Allegretto

Maurice RAVEL
(1875 – 1937)

Pièce en forme de Habanera

François BORNE
(1968)

Fantaisie brillante sur Carmen