

CONCERTO

Carole Collaud & Yvan Brillard

Presentano un viaggio musicale con influenze
celtiche, balcaniche, klezmer et sud-americane



Provenienti da orizzonti musicali ben diversi,
uno dal rock, l'altra dal classico, Carole e Yvan
vi sorprenderanno con il loro entusiasmo !

La nostra filosofia é di condividere il nostro entusiasmo e la nostra creatività musicale. Incontrare gli altri accettando le loro differenze, trovare motivazioni comuni. I nostri mondi musicali sono, alla base, molto diversi ma, questo progetto ci permette un altro approccio che ci unisce come fratello e sorella.

Questa sete di condivisione si estende al di là del nostro duetto. La voglia di fare partecipare la gente che ci circonda, di fargli vivere un viaggio musicale unico, ci ispira à sviluppare un nuovo concetto : "il concerto partecipativo".

Affianco ai ostri concerti, questa voglia di condividere rima con la pedagogia. Numerosi sono i nostri futuri progetti con giovani o meno giovani per trasmettere questo amore per la musica che ci anima. Durante campi musicali o ateliers, i nostri obbiettivi sono :

- Favorire gli scambi e le interazioni tra partecipanti, senza tenere conto del loro livello e delle loro ambizioni,
- Creare un ambiente in cui ognuno può esprimersi,
- Incontrare i giovani nel punto in cui si trovano, facendo sì che si rendano conto delle ricchezze che risiedono in loro, per aiutarli a sentirsi più sicuri di se,
- Offrire delle occasioni per comunicare tra di loro,
- Essere audace senza sapere dove si va, rimanendo fiduciosi per valorizzare lo sviluppo personale di ognuno.

Abbiamo quindi l'ambizione di organizzare stage di musica per bambini o adulti (Svizzera, Germania) e di collaborare con scuole in situazioni precarie (Turchia, Libano).

Evidentemente, proponiamo anche il nostro repertorio musicale per diverse occasioni (concerti privati, pubblici, matrimoni, feste, animazioni). Quindi se avete delle idee, non esitate a contattarci !

Contatto : Carole Collaud 078 8 426 428 carolecollaud@hotmail.com

Per più ampie informazioni : www.ccollaud.com et www.lesdunesdelame.ch

Carole Collaud inizia a suonare il flauto di traverso a Ginevra. Prosegue la sua formazione a Hannover, al Conservatorio di Friburgo e di Losanna, dove ottiene il suo premio di virtuosità nel 2001. Suona in diverse formazioni di musica da camera, come in svariate orchestre in Svizzera, in Germania e in Canada.

Si esibisce come solista nella regione di Friburgo e nei Pirenei. Con la fondazione Musique Espérance, che offre dei concerti per la pace, Carole Collaud é presente in Turchia.

Carole Collaud si perfeziona in occasione di master classes e scambi pedagogici in Francia, in Danimarca e in America del Nord. Si esibisce regolarmente in concerto con i pianisti Jan Rooks a Vancouver e Bryan Wagorn a New York.

Durante le vacanze accademiche, Carole Collaud si arricchisce di esperienze tramite viaggi per imparare le lingue straniere e lavori umanitari con bambini che vivono in situazioni precarie. Questi viaggi la portano in Cambogia, in Bolivia e in Africa.

Nel 2006, fonda la sua propria scuola di musica a Friburgo, « Flautissimo » nella quale sviluppa stage musicali per bambini, adolescenti e adulti. Carole Collaud é appassionata di un approccio musicale e di una conoscenza centrata sulla pedagogia, l'ascolto e i valori umani.

Da più di 10 anni, lavora come educatrice con bambini sordi e con adulti portatori di handicap.

Yvan Brailard, nato nel 1980, inizia a suonare la batteria all'età di 8 anni e segue corsi privati fino a 20 anni. Completa la sua formazione con 3 anni di pianoforte e 2 anni di chitarra durante i suoi studi per diventare insegnante di scuola elementare a Friburgo. Impara a suonare il cimbalom e altri strumenti come autodidatta e diventa progressivamente un multi-strumentista.

Dall'età di 12 anni, inizia già a suonare in diversi gruppi : prima nell'orchestra del suo paese, poi la brass band della Gruyère Euphonia e in seguito nell'orchestra militare.

Verso i 20 anni, si dirige piuttosto verso gruppi di varietà, di rock (Underschool Element), di jazz, di musica zingara o di pop sperimentale con il gruppo che riscontra attualmente un notevole successo.

Nel 2011, Yvan Brailard realizza un sogno producendo un album dove compone e suona tutti gli strumenti : « Les dunes de l'âme » (*Le dune dell'anima*) é la banda originale di un teatro musicale che é ancora in tournée in diverse sale della regione friborghese.

Yvan dà anche corsi privati di batteria e di chitarra. In autunno 2011, crea « Créa-music », la sua propria scuola di musica a Charmey, centrata sul piacere di suonare, il gioco in gruppo et il multi-strumentismo.

Insegnante, lavora attualmente a 60% alla scuola elementare la Vignettaz a Friburgo e consacra sempre più tempo alla musica. Moltiplica le collaborazioni con diversi musicisti, narratori o artisti.