

# CONCERT

Carole Collaud & Yvan Braillard

présentent un voyage musical d'influences  
celtique, balkanique, klezmer et sud-américaine.



Issus d'horizons musicaux bien différents, l'un du rock, l'autre  
du classique, ces deux joyeux complices ne manqueront  
pas de vous surprendre à travers les hémisphères.

**Notre philosophie** est de partager notre enthousiasme et notre créativité musicale. Aller à la rencontre de l'autre en acceptant les différences, trouver des motivations communes. Nos mondes musicaux sont, à la base, bien différents mais, au final ce projet nous permet une autre approche qui nous rassemble comme deux frères et sœurs.

Cette soif de partager s'étend bien au delà de notre duo. L'envie de faire participer les gens autour de nous, de les entraîner dans un voyage musical, nous inspire à développer un nouveau concept de concert : "le concert participatif".

A côté de nos concerts, cette envie de partage rime avec pédagogie. Nombreux sont nos futurs projets avec des jeunes ou moins jeunes pour transmettre cet amour de la musique qui nous anime. Lors de camps ou d'ateliers, nous aimons :

- favoriser les échanges et les interactions entre chaque participant, sans tenir compte de leur niveau et de leurs ambitions,
- créer un cadre dans lequel chacun trouve sa place,
- accueillir les jeunes là où ils en sont et leur faire prendre conscience des richesses qui résident en eux pour les amener à se dépasser,
- leur offrir des occasions d'entrer en communication les uns avec les autres,
- être audacieux sans savoir où l'on aboutira et garder confiance pour valoriser l'épanouissement personnel de chacun.

Ainsi nous avons l'ambition d'organiser des stages de musique pour enfants ou adultes (Suisse, Allemagne) et de collaborer aussi avec des écoles défavorisées (Turquie, Liban).

Bien évidemment, nous proposons notre répertoire pour diverses occasions (concert privé, public, mariage, fête, animation). Alors si vous avez des idées, n'hésitez pas à nous en parler !

Contact : Carole Collaud 078 8 426 428 [carolecollaud@hotmail.com](mailto:carolecollaud@hotmail.com)

Pour plus d'informations : [www.ccollaud.com](http://www.ccollaud.com) et [www.lesdunesdelame.ch](http://www.lesdunesdelame.ch)

**Carole Collaud** commence la flûte traversière à Genève. Elle poursuit sa formation à Hanover, puis aux Conservatoires de Fribourg et Lausanne où elle obtient son prix de virtuosité en 2001. Elle est appelée à jouer dans différentes formations de musique de chambre ainsi que d'orchestres en Suisse, en Allemagne, au Canada.

Elle se produit en tant que soliste dans la région fribourgeoise ainsi que dans les Pyrénées. Avec la fondation Musique Espérance, qui offre des concerts pour la Paix, elle est présente en Turquie.

Carole se perfectionne lors de master classes et d'échanges pédagogiques en France au Danemark ainsi qu'en Amérique du nord. Elle donne régulièrement des concerts avec les pianistes Jan Rooks à Vancouver et Bryan Wagorn à New York.

Durant ses vacances académiques, elle s'enrichit au travers de voyages pour apprendre les langues ainsi qu'à du travail humanitaire auprès d'enfants défavorisés. Que ce soit au Cambodge, en Bolivie ou en Afrique.

En 2006, elle fonde sa propre école de musique à Fribourg, « Flautissimo » où elle développe des stages musicaux pour enfants, adolescents et adultes. Carole Collaud se passionne pour une approche musicale et un savoir-faire axé sur la pédagogie, l'écoute et les valeurs humaines.

Depuis plus de 10 ans, elle travaille en tant qu'éducatrice auprès d'enfants sourds ainsi qu'auprès de personnes adultes ayant un handicap.

**Yvan Brillard**, né en 1980, débute la batterie à l'âge de 8 ans et prend des cours privés jusqu'à 20 ans. Il complète sa formation musicale avec 3 ans de piano et 2 ans de guitare durant son Ecole normale à Fribourg. Il apprend le cymbalom et divers instruments de manière autodidacte et devient progressivement un poly-instrumentiste.

Dès l'âge de 12 ans, il commence déjà à jouer en groupe : cela débute par la fanfare de son village, puis le brassband gruyérien Euphonia et enfin par son entrée dans la fanfare de l'armée.

Vers 20 ans, il se dirige plutôt vers des groupes de variété, de rock (Underschool Element), de jazz, de musiques tziganes ou de la pop expérimentale avec le groupe MMMH! qui connaît actuellement un joli succès.

En 2011, il réalise un rêve en sortant un disque où il compose et joue tous les instruments : « Les dunes de l'âme » est la bande originale d'un théâtre-musical qui est encore en tournée dans les salles fribourgeoises.

Yvan donne aussi des cours de batterie et de guitare dans un cadre privé. En automne 2011, il crée « Créa-music » sa propre école de musique à Charmey basée sur le plaisir, le jeu en groupe et le polyinstrumentisme.

Instituteur, il travaille actuellement à 60% à l'école primaire de la Vignettaz à Fribourg et se consacre de plus en plus à la musique. Il multiplie les collaborations avec divers musiciens, conteurs ou artistes.