



EN AVANT LA MUSIQUE AVEC CAROLE COLLAUD !

INITIATION MUSICALE

Cette année scolaire 2004/2005 a vu les locaux de la fanfare de St-Aubin accueillir 17 jeunes intéressés par des leçons de musique.

On pourrait appeler ces cours tantôt « Aladécouverte de la musique », « Initiation musicale », « Solfège » ! Qu'importe, quand l'essentiel est d'apprendre ! Apprendre à lire la musique, reconnaître les notes, chanter, jouer avec les rythmes, différencier les sonorités, partir à la découverte des instruments en les observant de tout près, pouvoir les toucher surtout, ces instruments bizarres, grâce aux musiciens de la fanfare venus très volontiers nous les présenter, grand merci à eux !

Deux cours ont pu être mis sur pied cette année, grâce à la curiosité et à la motivation de pleins de jeunes de 7 à 12 ans. Pour adapter le rythme d'apprentissage à chacun, j'ai ouvert deux cours de niveaux différents. Le premier à partir de 7 ans et le second à partir de 10 ans. J'ai immédiatement été frappée par leur soif d'apprendre. Leur curiosité naturelle est vraiment fantastique. Je leur laisse la parole :

Qu'as-tu appris durant cette année ?

Les notes, les rythmes mais aussi des chansons!
Emilie, 7 ans

Est-ce que cela te dirait de continuer l'année prochaine ?

Oh oui, c'est trop cool. On apprend plein de chose.
Bryan, 7 ans

Y a-t-il des devoirs ?

Des fois, Carole nous demande de répéter les notes pour qu'on ne les oublie pas.

Corentin, 10 ans

Qu'est-ce que tu as le plus aimé ?

Souffler dans un saxophone. J'ai réussi du premier coup!

Nicolas, 9 ans.

Au bilan de fin d'année, j'ai eu la très agréable surprise de voir la majorité des jeunes élèves se réinscrire pour l'année prochaine! Ils auront ainsi la possibilité de choisir un instrument en cours d'année s'ils le désirent, et s'ils continuent à aussi bien travailler évidemment !

COURS DE FLÛTE TRAVERSIÈRE

Voici deux ans que j'enseigne mon instrument au sein de l'école de musique la Caecilia, à six flûtistes en herbe. Je leur laisse la parole :

Peux-tu raconter comment tu as choisi la flûte traversière ?

J'ai commencé à jouer de la flûte il y a presque deux ans. J'ai choisi la flûte parce que j'aimais beaucoup le son qu'elle faisait et je suis contente de mon choix. Au début, comme les autres flûtistes étaient plus avancées que moi, je n'allais pas aux cours de classe mais seulement aux cours individuels... je répète mes morceaux tous les jours. Mais il arrive parfois que je n'en aie pas le temps.
Aurélie Rosset, 11 ans

Peux-tu raconter comment se passe les cours et les cours de classe ?

On a des cours individuels chaque semaine de 30 minutes. Les cours de classe se passent le mercredi une fois par mois. Nous sommes toutes ensembles durant 1h30. Nous jouons des pièces à plusieurs, duos, trios. Cela se passe bien et nous sommes dans une bonne ambiance ! Car on s'entend bien et notre prof nous apprécie toutes autant l'une que l'autre, ce qui évite les conflits.





Carole organise aussi des concours sur des thèmes différents... on présente des compositeurs, on compose un morceau de musique ou on fabrique des flûtes traversières. A la fin nous les présentons et on choisi ensemble laquelle a gagné. La gagnante reçoit un prix (c'est Carole qui s'en occupe !) Nous on aime bien y aller.

Sophie Marchand et Marine, 12 ans.

Que penses-tu de ta professeure ?

Notre prof est super gentille avec nous ! Elle nous a tellement bien appris qu'on a super bien progressé ! On a eu de la chance d'avoir une aussi super prof. Ca me fait toujours plaisir de venir au cours. Quand on ouvre la porte elle est en train de

sourire ! Et j'adore y aller car je sais qu'elle va me faire rire.

Mathilde Schouwey, 12 ans.

Et la fanfare dans tout ça ?

Cette année nous avons appris beaucoup de choses. On a même eu l'occasion de faire des répétitions avec la fanfare et de participer aux fêtes. Nous avons aussi pu participer au camp musical qui nous a beaucoup aidé car on jouait 4 à 5h par jour. Cet automne, nous allons continuer les cours pour apprendre encore plus de choses.

Marlène Collaud, 11 ans

Comment se déroule une audition ?

L'audition est en début

juin. Chaque élève passe à tour de rôle. Nous avons des pièces par cœur, des duos et des trios. L'audition est là pour montrer au public nos capacités. Cela se passe bien (mis à part le trac bien sur...). Carole nous aide à nous préparer et c'est bien grâce à elle si nous progressons autant !!! UN IMMENCE MERCI.

Sophie Marchand, 12 ans.

intéressées par l'apprentissage de la musique peuvent s'inscrire pour se joindre à un cours de :

- flûte traversière
- écoute de la musique
- flûte à bec

Je reste à votre entière disposition, par e-mail carolecollaud@hotmail.com, par téléphone ou par fax.

Carole Collaud
Pervenches 2
CH-1700 Fribourg
Tél. + Fax : 026 466 11 73
Cell: 078 8 426 428
Site : www.ccollaud.com

MES PRINCIPES D'ENSEIGNEMENT

Privilégier le plaisir d'apprendre, d'être ensemble, de jouer à plusieurs, en harmonie avec les autres instrumentistes et non en concurrence. La musique n'est pas un sport de combat ! Mais bien plutôt, paradoxalement, un art tout personnel à pratiquer en groupe de préférence !



LE FUTUR

Toutes les personnes

UNE MUSICIENNE AU SERVICE DE SON PROCHAIN

En mai dernier, Carole Collaud s'en est allée pour la 2^{ème} fois en Turquie pratiquer son art pour le compte de deux organismes humanitaires. A Istanbul, elle a joué pour les malades de l'hôpital de la Paix, un établissement spécialisé dans la psychiatrie et la gériatrie.

L'humanitaire faisant partie de sa vie, Carole se produit également bénévolement dans des EMS et des hôpitaux en Suisse.