



# MUSIQUE ESPERANCE

Les derniers concerts organisés ont permis à Musique Espérance Fribourg de soutenir plusieurs actions au service de personnes et d'enfants défavorisés, de musiciens, de centres médico-sociaux.

❁ Dans la région : financement d'ateliers de chant et de musique au foyer de jour « La Famille au Jardin » à Römerswil / St.Ours ; bourses pour trois jeunes musiciennes.

❁ A l'étranger : aide à l'achat d'instruments de musique pour une école d'un milieu défavorisé de la ville de Resistencia (Argentine) et un centre pour handicapés à Lima (Pérou) .

La collecte du présent concert sera affectée essentiellement à des cours pour une jeune musicienne de Fribourg (écolage 2e semestre)

**Prochain concert de Musique Espérance:**

**Mars 2012**

Date, lieu et programme seront communiqués ultérieurement.

Musique Espérance Fribourg  
Secrétariat: Monique Gobet  
rte Joseph-Chaley 45  
1700 Fribourg

Tél. 026 481 29 12

[gobet.monique@bluewin.ch](mailto:gobet.monique@bluewin.ch)

CCP: 17-363906-7



FRIBOURG

## MUSIQUE ESPERANCE

La Musique au service des Droits de l'Homme, de la Paix et de la Jeunesse  
Fondateur: Miguel Angel ESTRELLA

**ROMONT**

**Salle Saint-Luc (Musée du Vitrail)**

**Dimanche 22 janvier 2012 à 17 heures**

**Carole COLLAUD** flûte

**Jean-Claude  
DENERVAUD** piano

**J.-Sébastien Bach, P.-Octave Ferroud,  
Frédéric Chopin, Gabriel Fauré**

Collecte en faveur des projets soutenus  
par Musique Espérance Fribourg



## CAROLE COLLAUD

En 2006, elle fonde sa propre école de musique à Fribourg « Flautissimo », où excellent ses talents pédagogiques.

Parallèlement aux concerts et à son activité d'enseignante, elle suit de nombreux cours de perfectionnement et masterclasses aux Etats-Unis et au Canada.



## JEAN- CLAUDE DÉNERAUD

de directeur de cette école et responsable de la filiale suisse de Résonnance.

Il se produit régulièrement en soliste, en duo ; il donne de nombreux concerts en Suisse, en France, en Italie, au Liban et en Turquie, dans les hôpitaux, établissements médico-sociaux, institutions spécialisées.

Carole Collaud commence la flûte traversière à Genève, poursuit sa formation à Hanovre et au Conservatoire de Fribourg. Elle obtient son diplôme d'enseignement chez Pierre Wavre au Conservatoire de Lausanne, puis sa virtuosité en 2001. Elle est appelée à jouer dans différentes formations : Orchestre des Jeunes de Fribourg, Orchestre de chambre de Villars-sur-Glâne, Orchestre de la Ville et de l'Université, Orchestre de Carolina (Heidelberg)...

# PROGRAMME

J.-Sébastien BACH

(1685 – 1750)

**Sonate en si mineur BWV 1030**

⚙ Andante

⚙ Largo e dolce

⚙ Presto

Pierre-Octave FERROUD

(1900 – 1936)

**Trois pièces pour flûte seule**

⚙ Bergère Captive

⚙ Jade

⚙ Toan-Yan

Frédéric CHOPIN

(1810 – 1849)

**Fantaisie en fa mineur op. 49**

Gabriel FAURE

(1845 – 1924)

**Sicilienne**